



# Escola de Artes da Bairrada

Ficha de informação avaliativa trimestral

Ano Lectivo 2011/2012

Período: 1.º ☐ 2.º ☒ 3.º ☐

Nome do(a) Aluno(a): Tomás de Oliveira Serrano Roça

## RISCAR ITENS QUE NÃO SE APLIQUEM

<b>Formação Musical – Turma: 7A - Grau/Ano: 7</b>					Professor(a): Ricardo Toste					
Aulas Previstas:	29	Aulas Dadas:	29	Aulas Assistidas:	29	F	I	S	B	M
Observações <i>um nido a progressão.</i>					Provas Trimestrais					
					Comportamento					
					Prestação nas aulas					
					Estudo					
					Progressão					
					NOTA FINAL:					

<b>Instrumento Principal: Guitarra - Grau/Ano: 7</b>					Professor(a): Tiago Matias					
Aulas Previstas:	24	Aulas Dadas:	24	Aulas Assistidas:	24	F	I	S	B	M
Observações					Provas Trimestrais					X
					Audições					X
					Comportamento					X
					Estudo					X
					Progressão					X
					NOTA FINAL:					

<b>Instrumento Secundário: Prática ao Teclado - Grau/Ano: 2</b>					Professor(a): Marília Canhoto					
Aulas Previstas:	12	Aulas Dadas:	12	Aulas Assistidas:	12	F	I	S	B	M
Observações					Provas Trimestrais			X		
					Audições			X		
					Comportamento					X
					Estudo			X		
					Progressão			X		
					NOTA FINAL: 13 valores					

<b>Classe de Conjunto 1: GA - Grau/Ano: 7</b>					Professor(a): Tiago Matias					
Aulas Previstas:	24	Aulas Dadas:	24	Aulas Assistidas:	24	F	I	S	B	M
Observações					Provas Trimestrais					X
					Comportamento					X
					Assiduidade/Pontualidade					X
					Estudo				X	
					Progressão				X	
					NOTA FINAL:					

<b>Classe de Conjunto 2: - Grau/Ano: 7</b>					Professor(a):					
Aulas Previstas:		Aulas Dadas:		Aulas Assistidas:		F	I	S	B	M
Observações					Provas Trimestrais					
					Comportamento					
					Assiduidade/Pontualidade					
					Estudo					
					Progressão					
					NOTA FINAL:					

Legendas: F – Fraco; I – Insuficiente; S – Suficiente; B – Bom; M – Muito Bom

AP – N.º de Aulas Previstas; AD – N.º de Aulas Dadas; N.º de Aulas Assistidas (blocos 45m)

Análise e Técnicas de Composição – Grau/Ano: 2						Professor(a): Pedro Almeida					
Aulas Previstas:	33	Aulas Dadas:	33	Aulas Assistidas:	33		F	I	S	B	M
Observações: Com mais concentração e mais trabalhos de casa pode melhorar. Facilmente se distrai.						Provas Trimestrais				X	
						Comportamento			X		
						Assiduidade/Pontualidade				X	
						Estudo			X		
						Progressão				X	
						NOTA FINAL:	12				

História da Música – Grau/Ano: 2						Professor(a): Pedro Almeida					
Aulas Previstas:	20	Aulas Dadas:	20	Aulas Assistidas:	20		F	I	S	B	M
Observações: Fez um trabalho pouco exigente em termos de rigor, e o mais grave é que fez uma péssima apresentação oral do mesmo, que nem trouxe. Tem que se esforçar mais.						Provas Trimestrais			X		
						Comportamento			X		
						Assiduidade/Pontualidade				X	
						Estudo		X			
						Progressão			X		
						NOTA FINAL:	11				

Acústica – Grau/Ano:						Professor(a):					
Aulas Previstas:		Aulas Dadas:		Aulas Assistidas:			F	I	S	B	M
Observações						Provas Trimestrais					
						Comportamento					
						Assiduidade/Pontualidade					
						Estudo					
						Progressão					
						NOTA FINAL:					

Técnica de Dança Clássica – Nível:						Professor(a):					
Aulas Previstas:		Aulas Dadas:		Aulas Assistidas:			F	I	S	B	M
Observações						Provas Trimestrais					
						Comportamento					
						Assiduidade/Pontualidade					
						Estudo					
						Progressão					
						NOTA FINAL:					

Técnica de Dança Criativa – Nível:						Professor(a):					
Aulas Previstas:		Aulas Dadas:		Aulas Assistidas:			F	I	S	B	M
Observações						Provas Trimestrais					
						Comportamento					
						Assiduidade/Pontualidade					
						Estudo					
						Progressão					
						NOTA FINAL:					

### Observações globais:

Nota importante: Esta ficha visa prestar um esclarecimento genérico acerca da avaliação dos alunos, mas os itens descritos têm pesos diferentes na avaliação sumativa. Para os alunos dos cursos de música, níveis Iniciação, Básico e Complementar, as notas resultantes da avaliação sumativa serão lançadas em pauta afixada em local visível na EAB. Qualquer esclarecimento adicional poderá ser solicitado ao Professor Tutor, que é o docente da disciplina de Instrumento principal ou à responsável pelos Cursos de Dança, conforme o caso.

Legendas: F – Fraco; I – Insuficiente; S – Suficiente; B – Bom; M – Muito Bom

AP – N.º de Aulas Previstas; AD – N.º de Aulas Dadas; N.º de Aulas Assistidas (blocos 45m)